

ΝΕΚΡΩCIMOС ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΓΡΑΦΗ
Κ. ΝΤΟΥΖΓΟC

Διάκονος: Εὐλόγησον Δέσποτα.

Ίερεύς: Εὐλογητός ὁ θεός ἡμῶν...(*)

Οἱ χοροὶ ἄρχονται ψάλλοντες (ἐναλλάξ) ἐκ τοῦ Ἀμώμου
(Ψαλμός ριή'-118).

Εὐτάσις Α'. Ἕκκος λ π ζ ς

μην

μω μοι εν ο δω

λλη λδ δ ι ι α

ευ λο γη τος ει Κυ ρι

ε δι δα ξον με τα δι και ω ω ω ω μα

τα α σδ

αλ λη λδ ι ι α α α λ

πε πο θη σεν η ψυ χη η η η η

μδ τδ ε πι θυ μη σαι τα κρι μα τα

σδ εν πα ντι και ρω

αλ λη λδ ι ι

α α α λ

(*) Κατά τὴν Πασχάλιον ψάλλομεν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη...»,
τρίς, σελ. 139


[illegible]


α πο ακη δεις βεβαιωσον με


av αλ λη λδ λ λ α α α


μαρ τω λων των εχκα τα λι μπα νο ντων τον νο


μον σδ αλ λη λδ λ λ α α α


























των βο θη με νων σε και των βο θησ σο ντων τας
 ε ε ε ντο λα ας οθ λα λη λθ ο
 λ λ α α α

Δ ο ξα Πα τρι και υι ω και λ γι ω Πνευ
 μα τι

Κ αλ νυν και α ελ και εις τας αλ ω νας των
 αλ ω νων λ μην

α ε λ λη λθ λ α α α

Διάκονος: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός...

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Χορός: Κύριε ἐλέησον. (ὠχμα)

Ἱερεύς: Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις...




Ετάσις Β΄

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα ϛ̣









 μὴν λ̣ χελ ρε εσθ̣ ε





 πολ̣ η̣ σαν̣ με̣ και̣ ε̣ πλα̣ α̣ σα̣ α̣ αν̣ με̣


 συ̣ νε̣ τι̣ σον̣ με̣ και̣ μα̣ θη̣ σο̣ μα̣ι̣ τας̣ ε̣ ντο̣ ο̣




 λα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ σθ̣ ε̣ λε̣ ε̣ η̣ σον̣


 με̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ε̣






 τι̣ ε̣ γεν̣ νη̣ θην̣ ω̣ς̣ α̣ σκος̣ εν̣





 πα̣ α̣ χνη̣ τα̣ δι̣ και̣ ω̣ μα̣ τα̣ σθ̣ ὅκ̣ ε̣ πε̣



 λα̣ α̣ θο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ μνη̣ ε̣ λε̣ ε̣ η̣ σον̣ με̣

 Κυ̣ υ̣ ρι̣ ε̣

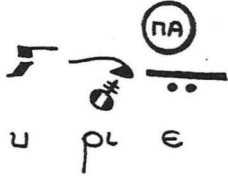
 ο̣ς̣ ει̣ με̣ ε̣ γω̣ σω̣ σον̣ με̣ ο̣ ο̣



τι τα δι και ω μα τα σδ ε ξε ε ζη η



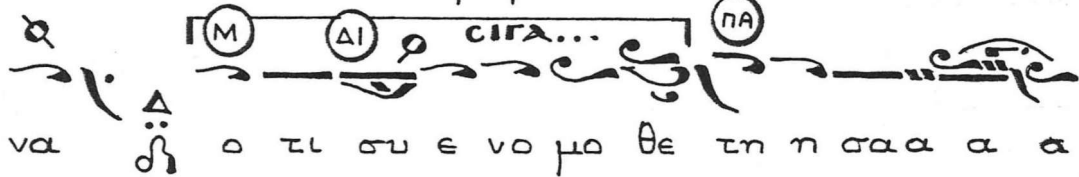
τη η σα π 9 ε λε ε η σον με Κ υ υ



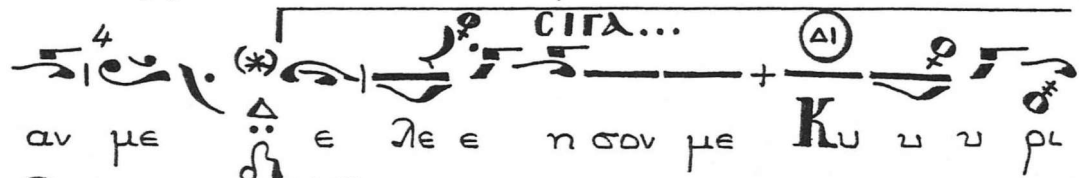
υ ρι ε



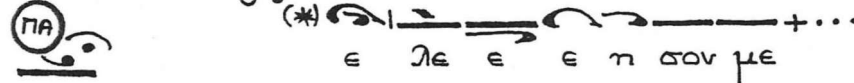
πο των κρι μα των σδ δκ ε ξε κλι



να ο τι συ ε νο μο θε τη η σα α α α

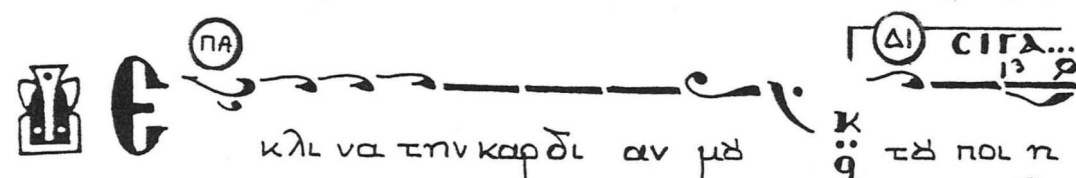


αν με ε λε ε η σον με Κ υ υ υ ρι

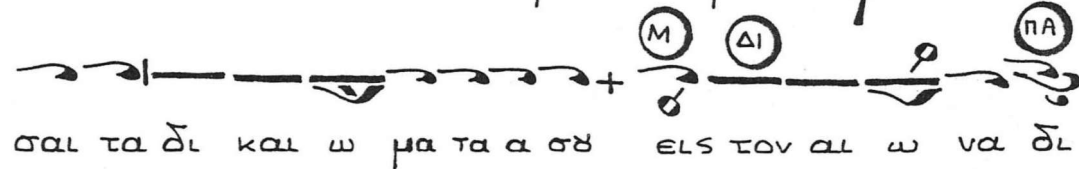


ε λε ε ε η σον με

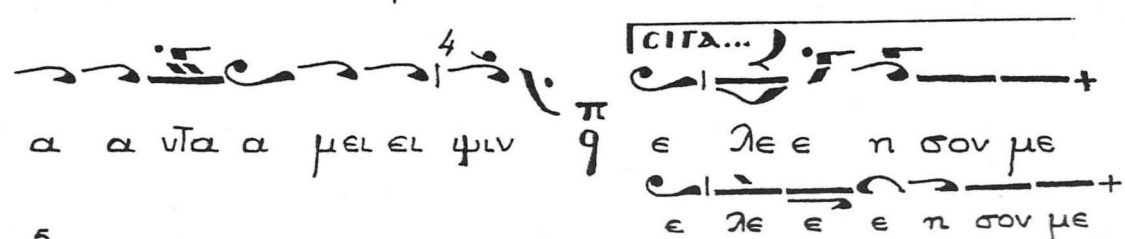
ε



κλι να την καρδι αν μη τδ πολ η



σαι τα δι και ω μα τα α σδ ελς τον αι ω να δι





α α ντα α με ει ψιν π 9 ε λε ε η σον με

ε λε ε ε η σον με

5


κ.λ.ν.

Και προς τὸ πολὺ ἡ σὰλ τῷ Κυρίῳ

$\overline{\alpha \text{ CIGA} \dots}$

 δλ ε σκε δα σαν το ον νο ο μο ον οδ π ε


³ ΔΙ ³ ΠΑ ³
 ΣΑ ΠΑ ΤΡΙ ΚΑΙ ΥΛ Ω ΚΑΙ ΥΛ Ω ΠΝΕΥ





















 $\frac{\text{ΠΑ}^3}{\text{}} \rightarrow \text{CIGA...}$




 € ^(ΠΑ) ————— ^(ΔΙ) ————— ^(ΠΑ)
 λε π σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ π

Ἐάν ὑπάρχουν δύο ἢ περισσότεραι Ἱερεῖς :

Ὁ Διάκονος : Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός : Κύριε ἐλέησον.



Ὁ Ἱερεὺς : Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις ...



Ἀλλως, μετὰ τὸ « Ἐλέησόν με, Κύριε, Κύριε », εὐθὺς ἄρχεται ὁ ἀχορός :

Ἑτάσις Γ'



Ἦχος λ .. Νη $\frac{2}{\Gamma\alpha}$ 5



 λ μὴν  και ἐλεήσον με



 λ λ λ η λ λ α  π λ λ βλέψον ἐπ

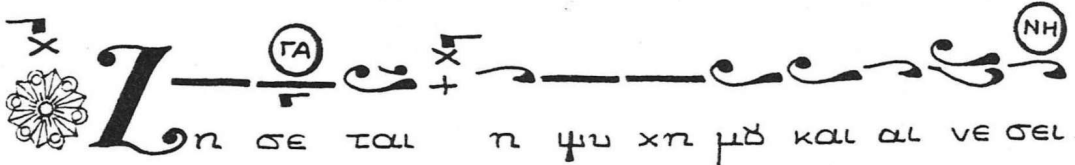
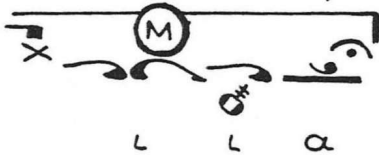
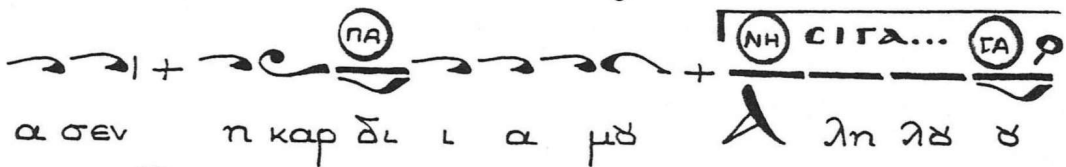
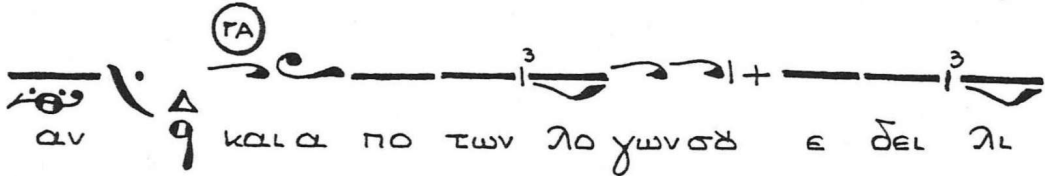
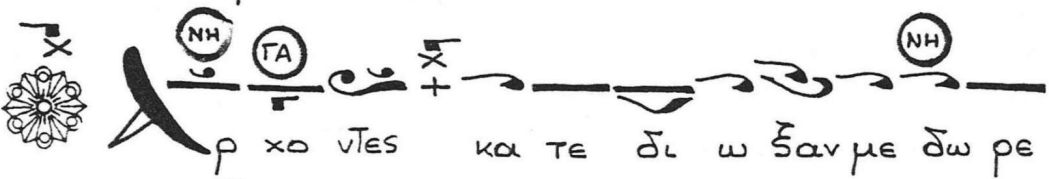
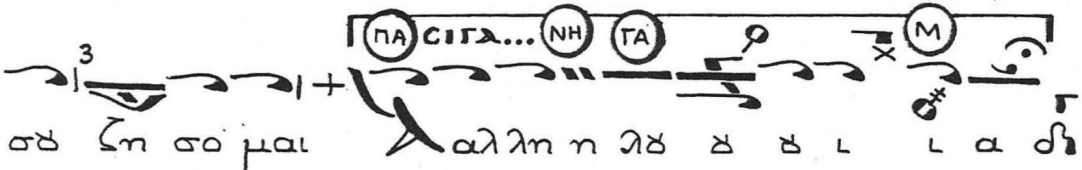
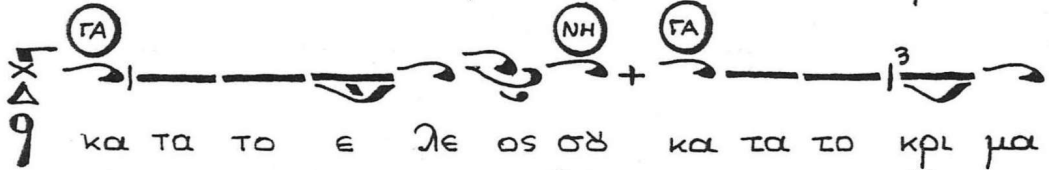
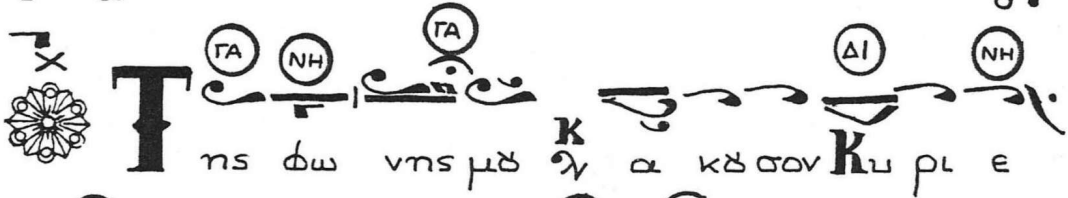
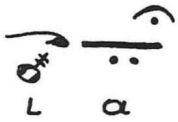
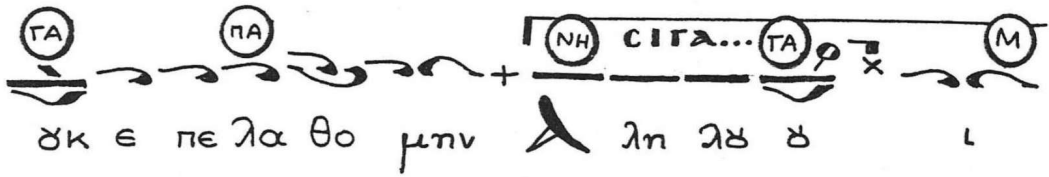
 ε με  και ἐλεήσον με κατὰ τὸ

 κριμάτων ἀγαπήτων τὸ ὄνομα σὰ λ λ

 λ λ λ δ λ λ α 

 Νεωτέρως ἐγώ εἰμι  και ἐξ

 δὲ νω μενος  ταῖς δι και ὡματα σὰ



(NH) (ΓΑ) C I Γ Δ...
 σε 9 και τα κρι μα τα σδ βο η θη σει με
 (ΓΑ) C I Γ Δ... (NH)
 ε πλα νη η θην ως προ βα τον α πο λω λος
 (ΠΑ) C I Γ Δ... (NH)
 9 ζη τη σον τον οδ λον σδ ο τι τας ε ντο λας
 (ΠΑ) (NH) (M)
 σδ 9 εκ ε πε λα θο ο μη η η ν



* Κατά την κηρυγή του κ. Αγγέλου
 Μαντζ. Συνοδία Επειδα στο
 περιοδικό ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ,
 Ιανουάριος 2002, σελ. 14, πρε-
 σβ. κηρύσσον τον δούλον σου
 ημετέραν ψαλμωδίαν σου προφ.
 Δαυίδ... και το
 118 που εν ομολο-
 γη εν μικροψαλμοίς
 ταν: —

Σημ. Ἐάν ὑπάρχουν τρεῖς ἢ περισσότεροι ἱερεῖς:
 Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
 Ὁ Χορός: Κύριε ἐλέησον. (χῦμα)
 Ὁ γ' ἱερεὺς: Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις...

Ἄλλως, μετὰ τό «οὐκ ἐπελαθόμην, ἄρχονται
 οἱ χοροὶ ψάλλοντες τά Νεκρώσιμα Εὐλογητάρια.

Ἐάν ὑπάρχουν περισσότεροι τῶν τριῶν ἱερεῖς, εἰς τό
 τέλος ἐκάστου τροπαρίου:

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

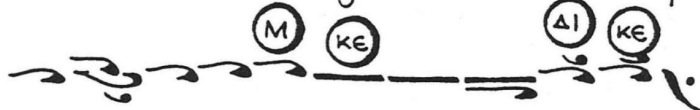

Ὁ Χορός: Κύριε ἐλέησον.




Οἱ δέ ἱερεῖς, καθ' ἱεραρχικὴν σειρὰν ἕκαστος, ἐκφωνεῖ:
 «Ὅτι σύ εἶ ἡ ἀνάστασις...»









[illegible]




(*)   **Ε** υ λο γη τος ει **Κ**υ ρι ε 

 
δα ξον με τα δι και ω μα τα σθ 

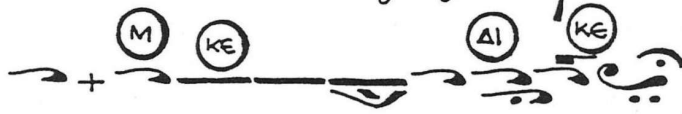
  **Κ** 

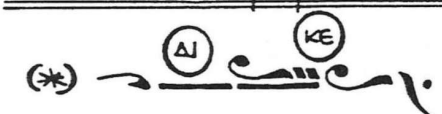
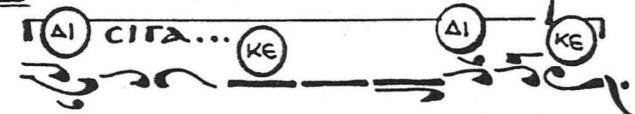
 
και ει κο νι σθ θει α τι μη σας  πα ρα βα

  **Κ** 

 
γην εξ ης ε λη ηθηθην  εις το κα ο μοι οι

 
ω σιν ε πα να γα γε  το αρ χαι ον κα αλ


λος α να μορ φω ω σα α σθαι

 
ε πι στρε φας εις γην εξ ης ε λη ηθηθην

  **Ε** υ λο γη τος ει **Κ**υ ρι ε 

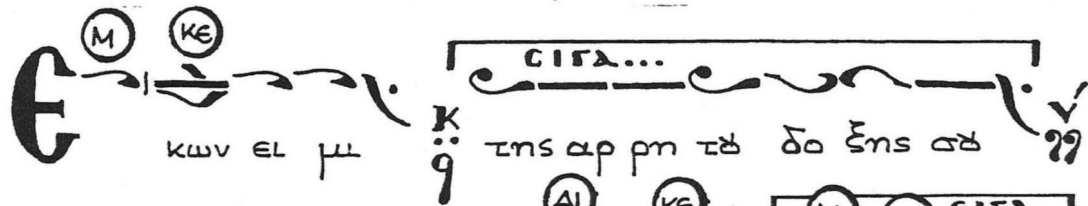
Εἰθίσται ἐπὶ κληρικῶν νά ψάλλωνται δύο εἰσέτι
εὐλογητάρια (βλέπε σελίδα 105).

κ.λ.ν.

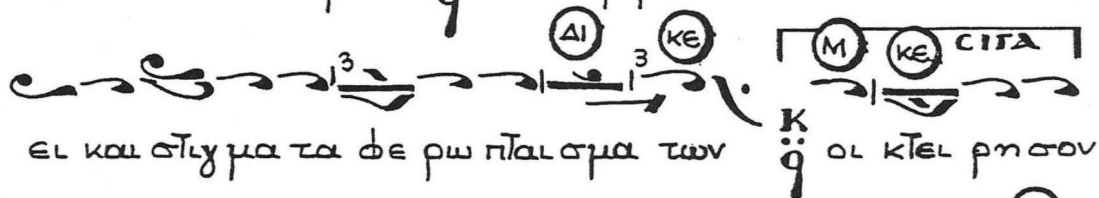


δα ξον με τα δι και ω μα τα σδ

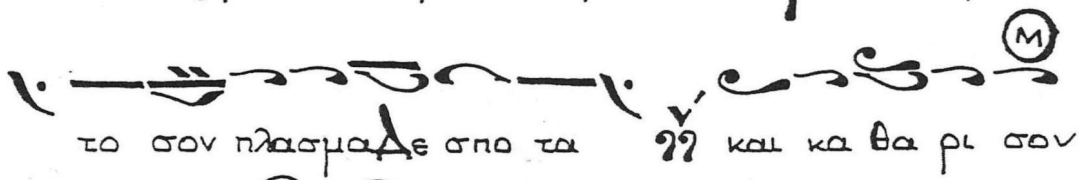
K
9



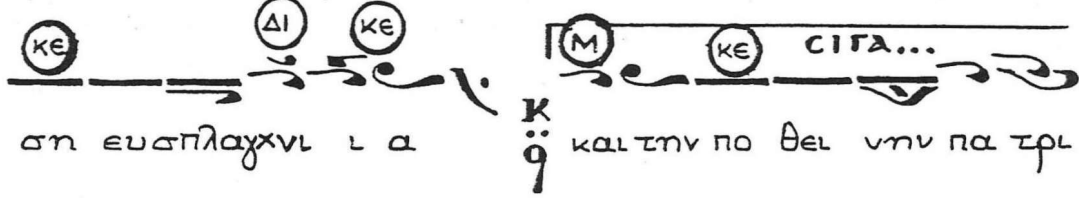
κων ει με της αρρη τδ δο ξης σδ



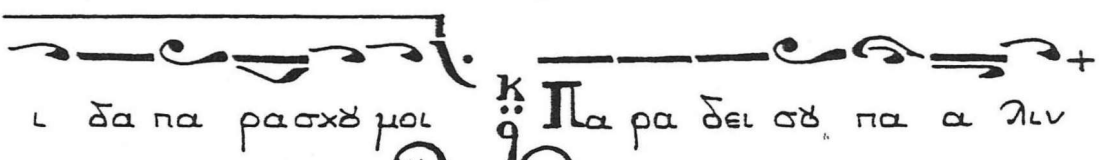
ει και στυ μα τα φε ρω πται σμα των οι κτελ ρη σον



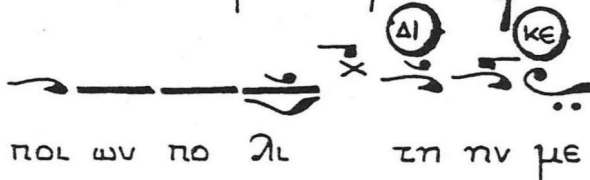
το σον πλασμα δε σπο τα και κα θα ρι σον



ση ευσπλαχνι ε α και την πο θει νην πα τρι



ε δα πα ρασχδ μοι Πα ρα δει σδ πα α λιν



ποι ων πο λι τη νη με

K
9

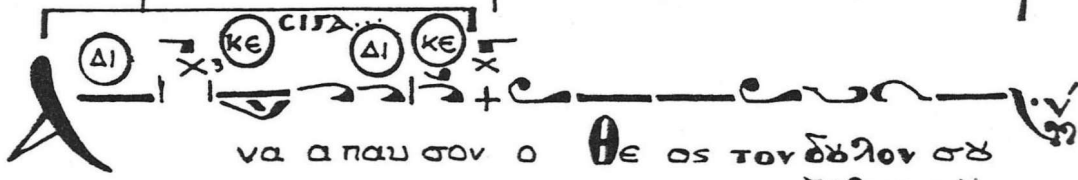


υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι



δα ξον με τα δι και ω μα τα σδ

K
9



να απαυ σον ο Θε ος τον δδ λον σδ την δδ λην σδ

καὶ κατὰ τὰ ἔξον αὐτοῦ ἐν παρὰ δεισῶ
αὐτὴν

οὐδ' ἄλλοι τῶν Ἀγγέλων Κυρίε

καὶ οἱ δὲ καὶ οἱ ἐκλαμπρόσιν ὡς φωστῆρες

τὸν κεκοιμημένον δούλον σου ἀναπαύσον
τὴν κεκοιμημένην σου

παρῶν αὐτοῦ πάντα ἐγκλητήμα

ατα

Ὁ Ὁσα Πατριε καὶ Υἱω καὶ

Ἀγγέλω Πνεύματι

Το τριλάμπες τῆς μεσῆς Θεότητος

εὐσεβῶς ὑμνήσω μέν βοῶντες Ἀγγέ

ος ει ο Πατηρ ο α ναρχος ο συ

να ναρχος υλος και θελον Πνευμα φωτι

σον η μας ηλ στες σολ λα τρε υντας και το

αι ω νι λ ο πυ ρος ε σα αρ πα α σον

και νυ νυ και α ει και ελς τος αι

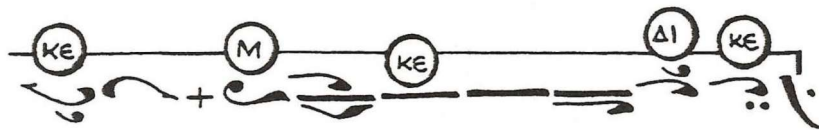
ω νας των αι ω νων μην

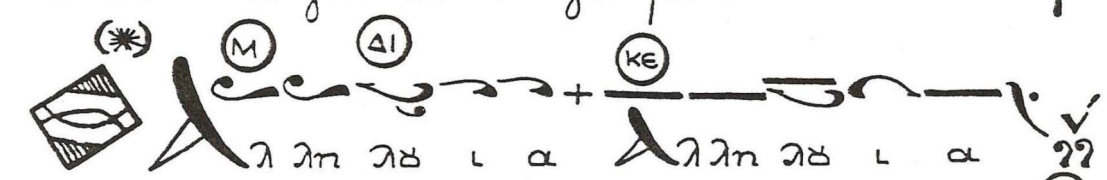
Χαι αι ρε σε μην η θεον σαρ κι

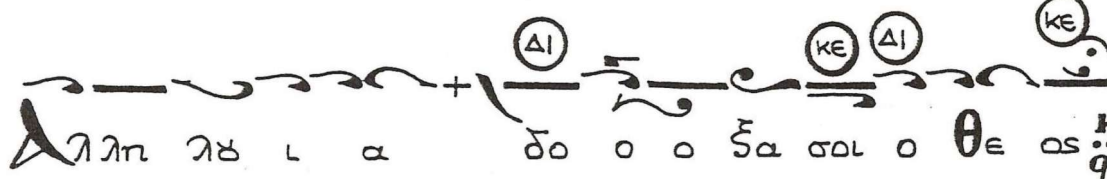
τε κδ σα ελς παντων σω τη ρι αν δι ης γε

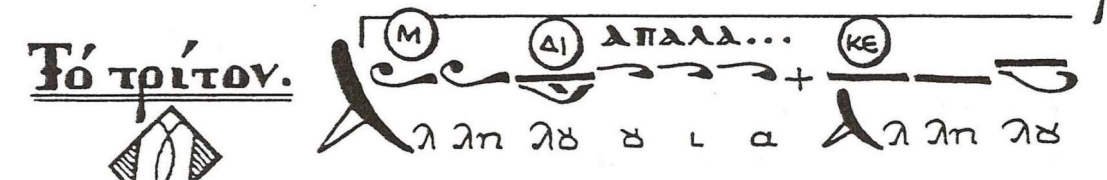
νους των αν θρωπων ευ ρα το την σω τη ρι αν

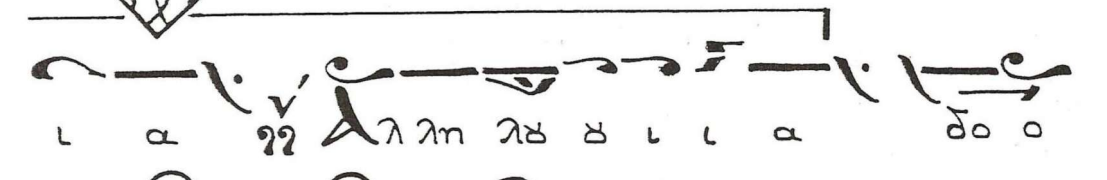
η δι α σα ευ ροι μεν Πα ρα δει σον θε ο

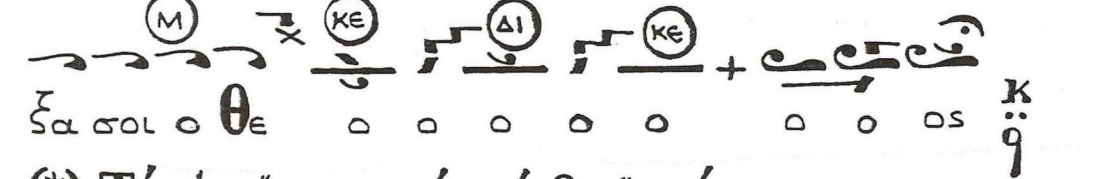

 το κε α γνη ευ λο γη με νη K 9


 λ λη λδ λ α λ λη λδ λ α K 9


 λ λη λδ λ α δο ο ο ξα σοι ο θε ος K 9

Τό τρίτον. 
 λ λη λδ δ λ α λ λη λδ


 λ α λ λη λδ δ λ λ α δο ο


 ξα σοι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος K 9

(*) Τό 1ον "κανονικά", τό 2ον "σιγά",

Ἀπό σελ. 101, ἐπί κληρικῶν:

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε...

Οἱ τὸν Ἀμνόν, τοῦ Θεοῦ κηρύξαντες, καὶ σφαγιασθέντες ὥσπερ ἄρνες, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν ἀγήρω, Ἅγιοι, καὶ αἰδίων μετατεθέντες, τοῦτον ἐκτενῶς, Μάρτυρες, αἰτήσασθε, ὀφλημάτων λύσιν ἡμῖν δωρήσασθαι.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε...

Οἱ τὴν ὁδόν, τὴν στενὴν βαδίσαντες, τεθλιμμένην πάντες οἱ ἐν βίῳ· οἱ τὸν Σταυρόν, ὡς ζυγὸν ἀράμενοι, καὶ ἐμοὶ ἀκολουθήσαντες ἐν πίστει, δεῦτε ἀπολαύετε, ἃ ἡτοίμασα ὑμῖν, βραβεῖα καὶ στέφη τὰ οὐράνια.



Κ.Ι.Ν.



Μετά τῶν Ἀγίων (Κοντάκιον)

Ἦχος λ .. Νη Ξ



(Μ) ΑΠΑΛΛΑ (Μ) (ΔΙ) (ΝΗ)

 Με τα α των λ γι ων α

να παυσον χρι λ στε η την ψυ χη ην τω

(ΠΑ) (ΝΗ) (ΠΑ)

 δδ δ λονον ον ον σδ ε ε ε ε εν

(Βδ) (ΠΑ)

 θα π δκ ε στλ ι πο ο ο vos δ λυ υ

(Μ) (ΝΗ) (ΠΑ) (Μ)

 υ υ υ ηη δ στε α να α αγ μος αλ

(ΠΑ) (ΝΗ)

 λα ζω η η η α α α τε λε ε ευ

η η η η τος





Μετά τῶν Ἁγίων (Κοντάκιον)

Ἦχος λ .. Νη Ξ Δ.Π.

Με τατων λ γι λ ων α να α πα αυ

σο ον Χρι λ στε λ την ψυ υ χα. ην του

δδ δ δ δ λου ον ου ον σα δ ε εν θα δκ
λη η η ης

ε οτι λ πο ο ο vos δ λυ υ υ υ υ

ηη δ στε ε να αγ μος δ αλλα ζω η η

η η α α α τε λε ε ε ευ τη η η η

τος



Β.Ι.Ν.



Νεκρώσιμα Ἰδιόμελα

Ἦχος Πα



α ε ε ε **Π** ^{ΠΑ} ο ι α τ ὸ βι ὤ τρυφή

δι α με νε λυ πης α με το χος ^{ΣΙΓΑ...} ποι α δο

Σα ε στή κεν ε πι γη ης α με τα θε τος

πα ντα σκι ας α σθε νε στε ρα ^Δ πα ντα ο

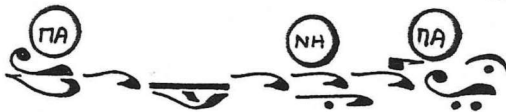
νει ει ρων α πα τη λο τε ρα ^{ΝΗ} ^{ΣΙΓΑ...} μι α ρο

^{ΠΑ} τη και ταυ τα πα ντα θα α να τος δι α


δε χε ται ^Π ^{ΣΙΓΑ...} α λλ εν τω φω τι **Χ**ρι στε τὸ προ

σω πὸ σὸ ^{ΔΙ} και τω γλυ κα σμω της ση ης ω ραι ^{ΚΕ}

ο τη τος ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΣΙΓΑ...} ο ν ε ξε λε ξω α να παυσον ^{ΝΥ}




 ως δι λα ανθρωπος


ἤχος πα. 
 α ανθος μαραινεται

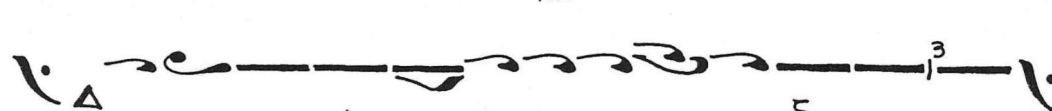

 και ως ο ο ναρ πα ρερ χε ται και δι α λυ ε



 ται πας ανθρωπος πα α λιν η χθ θ σης της σαλ


 πιγ γος νε κροι ως εν συσσεισμω παντες α να στη


 σο νται προς την σην υ πα ντησιν Χριστε ε ο θε ος


 το τε Δε σπο τα ον με τε στη σας ες η μων







 εν ταις των Α γι ων σδ κα τα τα ξον σκη ναις




 το πνευ μα τδ σδ δδ λθ Χριστε



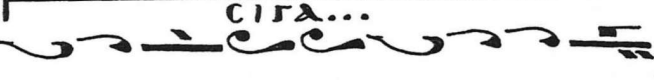

 τησσης δδ λης

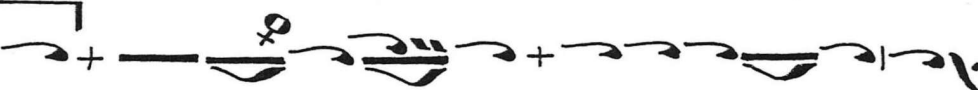



ἑτερον. 
ἤχος ὁ αὐτός.






(*)     
λι ολι ολι μοι ολι ον α

 
γω να ε χει η ψυ χη χω ρι δο με νη ε εκ






   
το σω μα τος οι μοι πο σα δα κρυει το ο



 
τε και οχ υ παρ χει ο ε λε ων αυ την





προς τος αγ γε λος τα ο ρι μα τα ρε πδ σα

    
α πρα κτα κα θι κε τε ευ ει προς τος αν


 
θρω πος τας χει ει ρας ε κτελ να ντα οκ ε ε χει


    
τον βο η θς ς ντα δι ο α γα ηη τοι


 
μδ α δει βοι εν νο η σα ντες η μων το βρα


  
χυ υ της ζω ης τω με τα στα ντι την α να
(τη με τα στα ση)

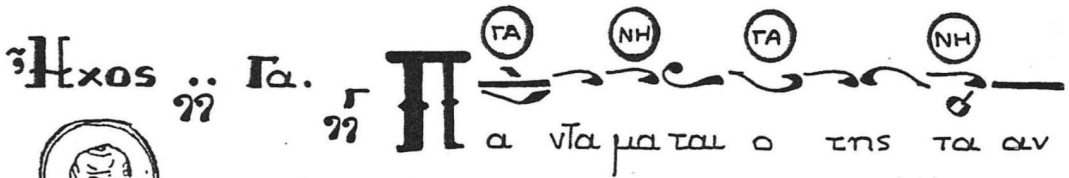
(*) ἑκτός τυπικῶ.



 παυσιν παρὰ Χριστῶ δ' αὐτησω μεθὰ  καὶ





 ταῖς ψυχαῖς τῶν τοῦ μεγαλεῖος 


Ἦχος Γα. 


 ἀνταμαται ὁ τῆς τῶν






 θρωπινα  ὁ σαδὺ παρχει μετὰ





 θα α να α α τον  παρὰ με ε νει ο





 πλῆτος δ' συ νο δε ευ ει η δο ο ξα  ε





 πελθων γαρ ο θα να τος  ταυτα παντα εζη η



 θα α νι λ σται  δι ο Χριστω τω α θα



 να τω Βασιλει βο η σω μεν  τω με τα



 τη με τα



 στα ντι εζη μων α να παυσον  εν θα παντων

σταση

Ε ΟΥ ΦΡΑΙ ΝΟ ΜΕ ΝΩΝ Η ΚΑ Α

ΤΟ ΤΔ ΘΑ ΝΑ ΤΔ ΜΥ ΣΤΗ ΡΙ ΟΝ

ΨΥ ΧΗ ΕΚ ΤΔ ΣΩ ΜΑ ΤΟΣ

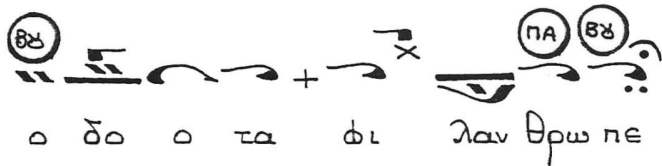
ΤΑΙ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡ ΜΟ ΝΙ ΑΣ

Λ ΑΣ Ο ΦΥ ΣΙ ΚΩ ΤΑ ΤΟΣ ΔΕ ΣΜΟ Ο ΟΥ

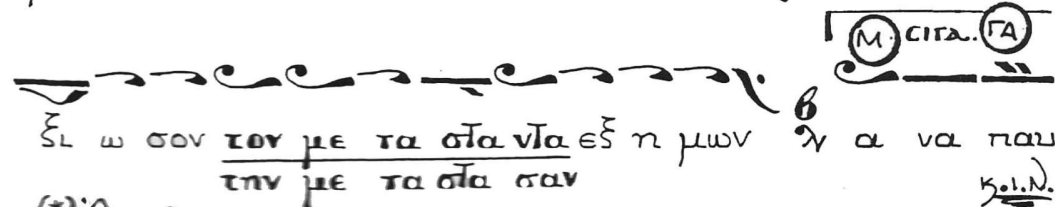
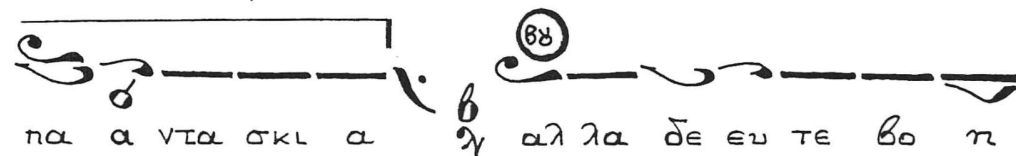
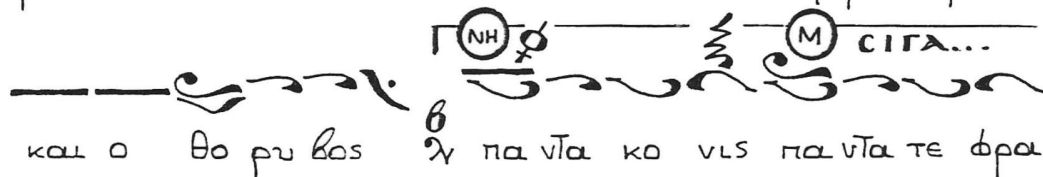
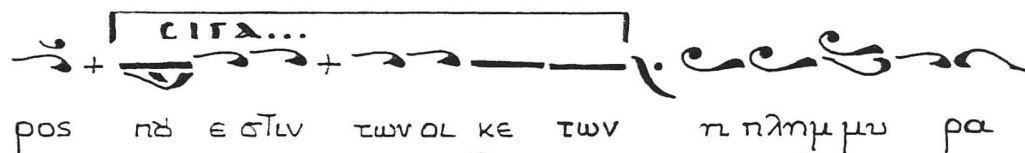
ΘΕΙ Ω ΒΔ ΛΗ Η ΜΑ ΤΙ Α ΠΟ ΤΕ ΜΝΕ ΤΑΙ

ΔΙ Ο ΣΕ Ι ΚΕ ΤΕΥ Ο ΜΕΝ ΤΩ ΜΕ ΤΑ ΣΤΑ ΝΤΙ Α

ΝΑ ΠΑΥ ΣΟΝ



6
8



(*) Ηχος ὁ αὐτός.

τα δι και ων τον δδ λον σδ ως δι λα αν
την δδ λην

θρω ω pos
κ
9

Ηχος λ
π
ρ χη μοι και υ πο στα



σις το πλαστω γον σδ γε ε ε γο νεν προ

σταγμα
βδ λη θεις γαρ εδ α ο ρα τδ τε και

ο ρα της με ζω ω ω ον συ μηη ξαι φυ σε

ως
γηθεν μη το σω μα δι ε πλασας δε


δω κας δε ε μοι ψυχην τη θει α σδ και ζω

ο ποι ω ε μινε ε ευ σελ δι ο Χρι στε

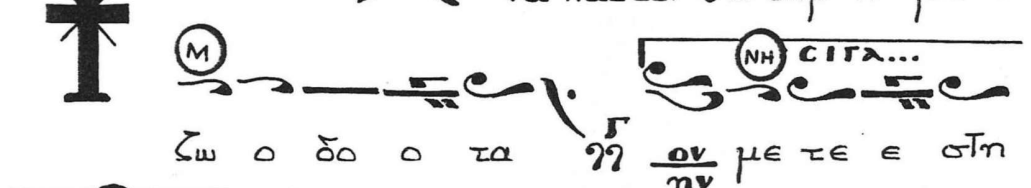
τον δδ λον σδ εν χω ρα ζω ω ντων εν σκη ναις
την δδ λην σδ




 δι κοιταλων α να α πα αυ σο ον

Ηχος Γα. 

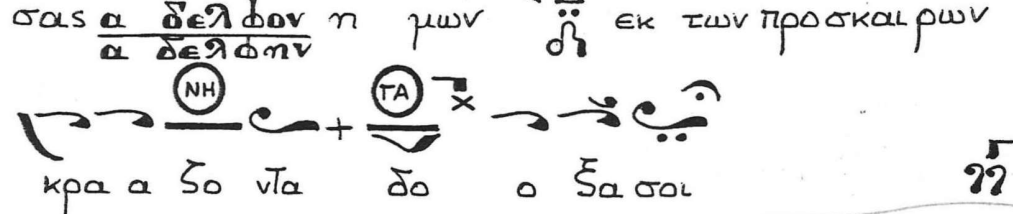
 να παυσον βω τηρ η μω ων

ζω ο δο ο τα 

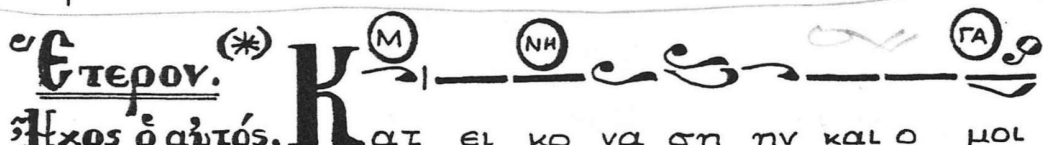
 ον με τε ε στη



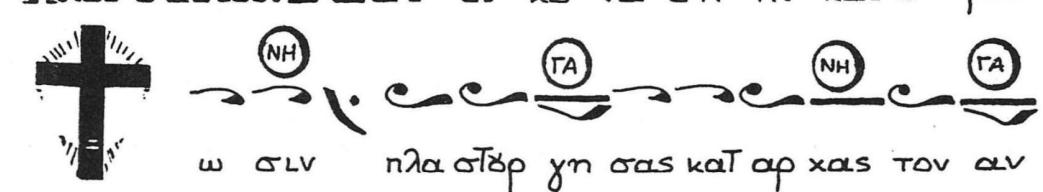
 σαις α δε λ φον η μων εκ των προσκαλρων



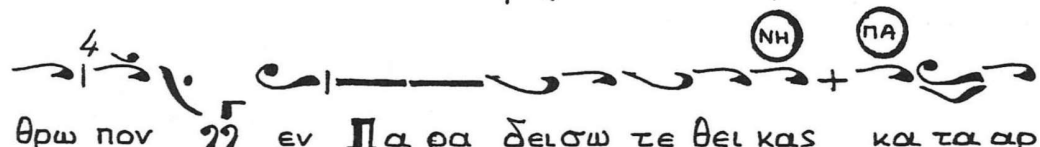
 κρα α ζο ντα δο ο ξα σοι

Ετερον. (*) 

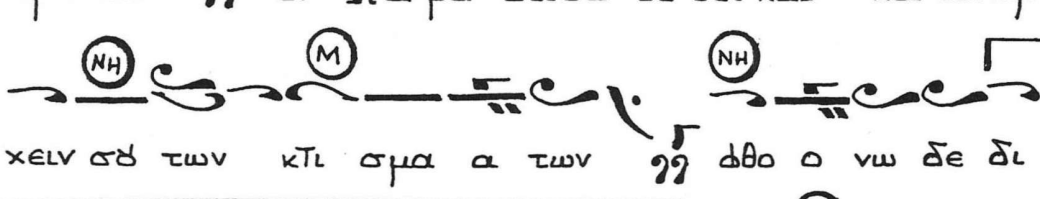
 Ηχος ο αὐτός. Κατ ει κο να ση ην και ο μοι



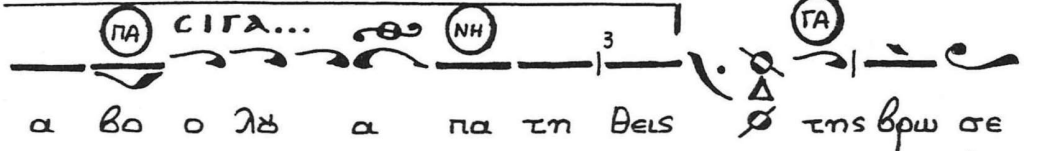
 ω σιν ηλα στερ χη σας κατ αρ χας τον αν



 θρω πον εν Πα ρα δεισω τε θει κας κα τα αρ

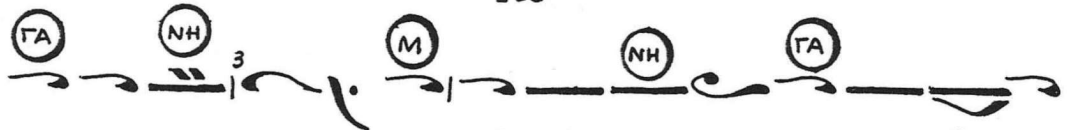


 χειν σδ των κτι σμα α των αθο ο νω δε δι



 α βο ο λδ α πα τη θεις της βρω σε

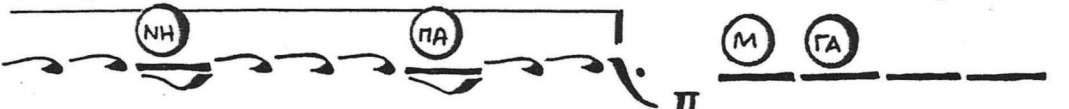
(*) ἔκτός τυπικοῦ.



ως με τε σχε των ε ντο λων σα πα ρα βα της



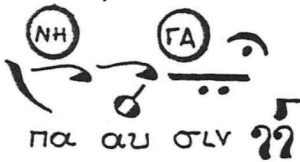
χε χο νως ηη δι ο πα α α λιν εις γην ες



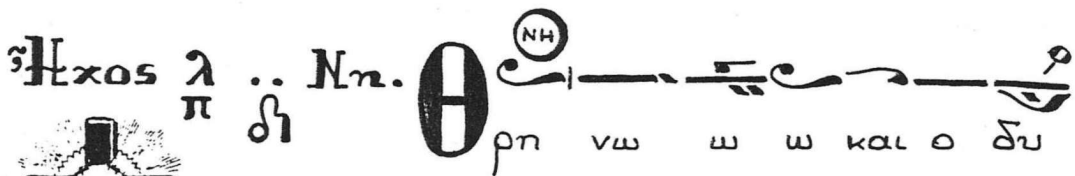
ης ε λη φθη κα τε δι κα σας π ε πι στρε φειν



κυ ρι ε και αι τελ σθαι την α να α



πα αυ σιν ηη



Ηχος λ π .. Νη. ρη νω ω ω και ο δυ



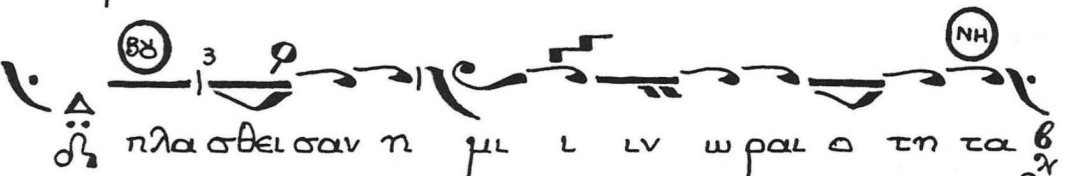
ρο μαι ο ταν εν νο τι η η σω



τον θα να τον και ι δω εν τοις τα φοις



κελ με ε ε νην την κατει κο να θε ς



ηλα σθεισαν η μι ι λν ω ραι ο τη τα

α α μορ φον α δο ξον μη ε ε χ ε σ α ν ε ι

δος ω τ ε θ αυ μα α το ος τι ι το η ε ρι

η μας τ ε το γε γο νε εν μυ σ τη ρι ον

ως πα ρε δο θη μεν τη φ θ ο ρ α και συ

νε ζε ευ χθη μεν τω θα να τω ο

ν τ ω ς θ ε ε προ στα α ξει ως γε γρα π ται τ ε

πα ρε χο ο ν τ ο ς τ ω με τα στα ν τι την α να

τη με τα στα ση α πα αυ σιν

ως πα ρε δο ο θη μεν τη φ θ ο ρ α και

συ νε ζε ευ χθη μεν τω θα να τω ο

Ἦχος ὁ αὐτός.



Δοξα Πατρι και Υι ω

και Αγι ω Πνευμα τι

Θα να τος σθ Κυ ρι ε α θα να σι

ας γε ε ε γο νε προ σταυ μα δι ει μη γαρ

εν μνη μα τι κα α τε τε ε ε ε θης εκ

αν ο Πα ρα δει σο ος η νε ω κτο δι

ο τον με τα στα ντα α να παυσον ως φλ λα


αν θρω ω nos δι

Ἦχος ὁ αὐτός.




Και νυ νυ και α ει ει

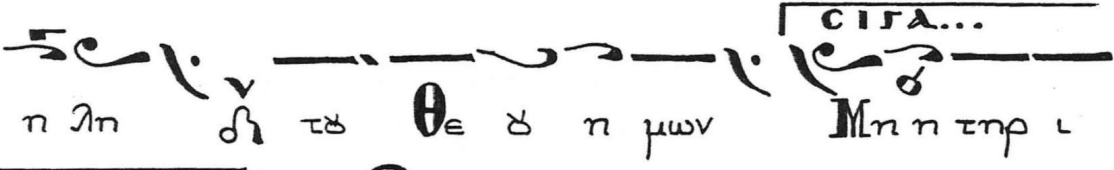
και εις τος αι ω νας των αι ω ω



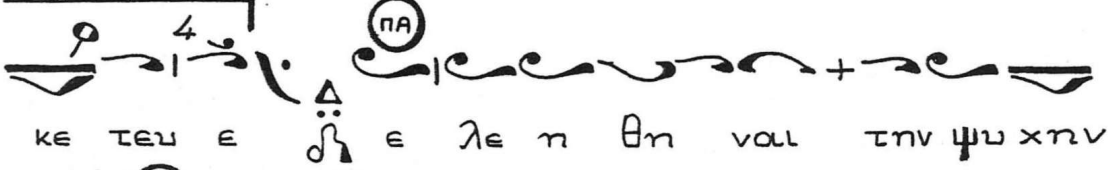
 νων λ μ π ν



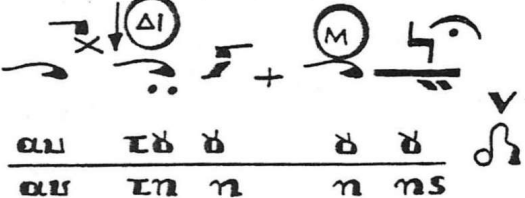
 γ ν η Πα ρ θ ε ν ε τ ε λ ο ο γ ε Π υ υ υ υ



 η λ η τ ε θ ε ε η μ ω ν Μ η η τ η ρ ι



 κ ε τ ε υ ε ε λ ε η θ η ν ο ι τ η ν ψ υ χ η ν



 α υ τ ε ε ε ε ε

 α υ τ η η η η η



Ἀκολουθοῦν οἱ «Μακαρισμοί».

Γημ. Εἰς τό ἐν χρήσει Τυπικόν τῆς Μ.τ.Χ.Ε. δέν περιλαμβάνονται οἱ «Μακαρισμοί». Πλήν, ἐν ἰαχοῦ, ψάλλονται κατ' ἔθος.



Οἱ Μακαρισμοί

Ἦχος ρ



Με τη βασι λει α σα μνησθητι η

μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λει α σα

Μα κα ρι οι οι πτωχοι τω πνευματι

ο τι αυ των ε στιν η βασι λει α των ο ρα νων

Μα κα ρι οι οι πεν θες ο τι αυ

τοι πα ρα κλη θη σο νται

Μα κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι

κλη ρο νο μη η σθ σε την γην

Μα κα ρι οι οι πει νωντες και δι ψω

(*) Τό 1ον και 2ον ψάλλονται ὁμοῦ.

Ἦχος ρ

ντες την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη

σο νται

1 M α κα ρι οι οι ε λε η μο ves

ο τι αυ τοι ε λε η θη σο νται

η στην τω Πα ρα δει ει σδ Χρι στε πο λι λ
την ε πι Σταυ ρω σοι βο η σα ντα το

μνη σθη τι ι μοι προ α περ γα σω αυ τω

της με τα νοι οι ας α ξι ω σον κα με ε τον

α να α ξι ι ο ον

2 M α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι οι τον θε ο ον ο ψο νται

ζω ης ο κυ ρι ε ευ ων και τα θα να α

3 τδ εν ταις αυ λαις λ γι ι ων α να παυ σον

ον προ σε λα α βδ εκ των προ σκαι αι ρων βο

ην ω ντα μνη σθη τι μδ ο ταν ελ θης εν τη

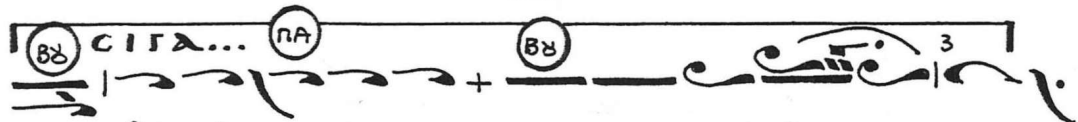
βα σι λει ει α α σδ ς

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο πολ οι

3 ο τι αυ τοι υι οι θε ς κλη θη σο νται

ο των ψυ χων δε σπο ο ζων και των σω μα α

των ς εν τη χει ρι ι η ννο η η μων



των θλιβο με ε νων πα ρα μυ θι λ α

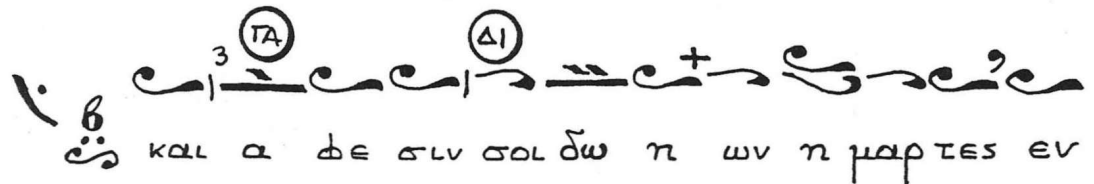
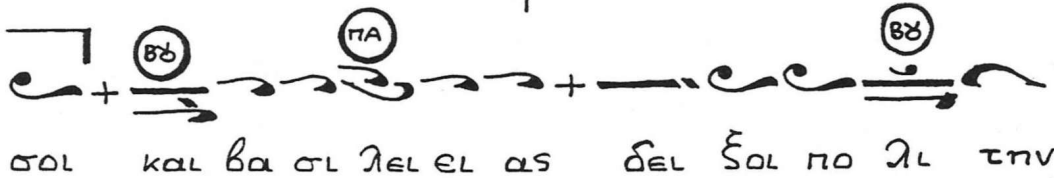
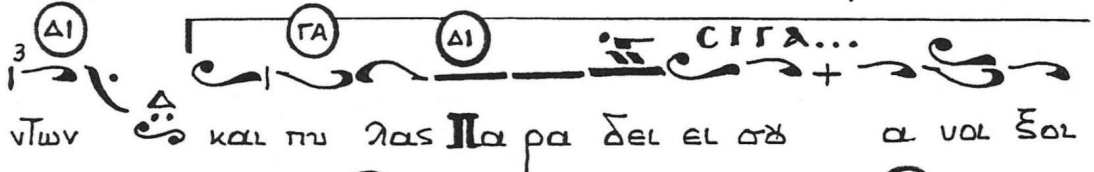
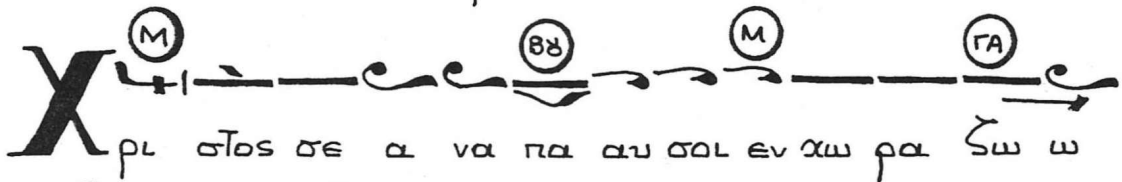
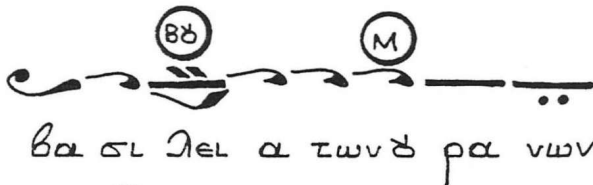
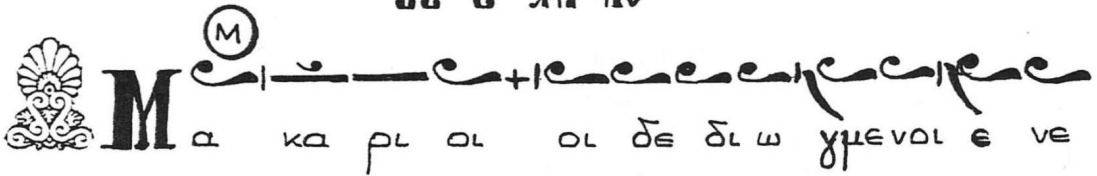


να παυσον εν χω ρα δι και ων



τε ε στή σας

δδ δ ρο ον
δδ δ ρη ην



βλ λ ω φλ λο ο χρι ι στε ε

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δλ

σω σιν υ μας και δλ ω ξω σι και ει πω σι

παν πο νη ρον ρη μα κα θυ μων ψευ δο με νοι

ε νε κεν ε μδ

Ξελ θω μεν και λ λ δω μεν εν τοις τα α

φοις ο τι γυ μνα ο στε ε α ο αν θρω

πος σκω λη κων βρω ω μα και δυ σω δλ λ λ

α και γνω μεν τι ο πλδ ρ τοσ το κααλ λος

η λ σχυς και η ευ πρε ε πελ ει α α

(*) το κα α α λ λος η

5.1.1.

③  **Χ** α ι ρ ε τ ε κ α ι α γ α λ λ ι α σ θ ε ο
 τ ι ο μ ι σ θ ο ς υ μ ω ν π ο λ υ υ σ ε ν τ ο ι ς ρ α ν ο ι ς
 κ ε σ ω μ ε ν τ ι κ ρ α α δ ε ι ο **Π** α ν τ ο κ ρ α α
 τ ω ρ ο α ι ο ι εκ ζ η τ ο υ ν τ ε ς θ ε α σα
 σ θ α ι τ η ν δ ο β ε ρ α ν η μ ε ε ρ α ν **Κ** υ ρ ι ο
 α υ τ η γ α ρ ε σ τ ι σ κ ο ο τ ο ς η ν ρ ι γ α ρ
 δ ο κ ι μ α α σ ε ι τ α σ υ υ μ η α α ν τ α α

⇒ ④  **Δ** ο ξ α **Π** α τ ρ ι κ α ι **Υ** ι ω κ α ι **Λ** γ ι ω **Π** ν ε υ

μ α τ ι
ν α ρ χ ω κ α ι γ ε ν ν η η σ ε τ α ι κ α ι η ρ ο ο ο

3 (ΔΙ) (ΓΑ) (ΔΙ) ΣΙΓΑ...

δω Πα τε ρα προκυ νω ω τον γεν νη σα

(ΒΔ) (ΠΑ) (ΒΔ) (ΠΑ) (ΒΔ) 3

ντα Υι ον δο ξα α ζω τον γεν νη θε ε ντα

(ΓΑ) (ΔΙ)

6 υ μνω το συ νε κλα α μπον Πα τρι τε και

(ΒΔ) (ΠΑ) (ΒΔ) 6

Υι ω ω Πνευ μα λα γι λ ο ον

5 (ΔΙ) 3 (ΓΑ) (Μ) ΣΙΓΑ... (ΔΙ)
Και νυν και α ελ καλεις τας αλ ω

(ΒΔ) 3 (Μ)

νας των αλ ω νων λ μην

3 (Μ) (ΔΙ) (ΒΔ) (Μ) (ΓΑ)

Π ως εκ μα ζων σα γα α λαβρυνει Πα ρθε ε

3 (ΔΙ) (ΓΑ) (ΔΙ)

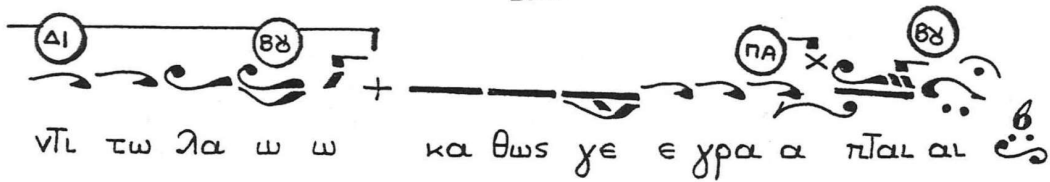
νε πως τρεφεις τον τρο φε ε α της κτι σε

(ΒΔ) (ΠΑ) (Μ) (ΒΔ)

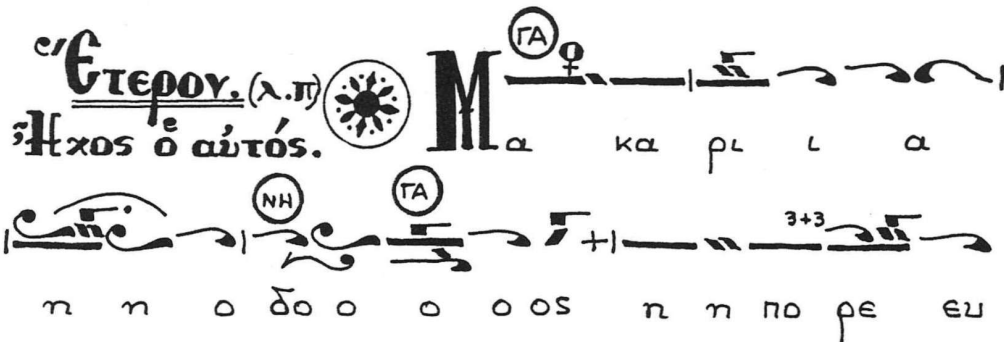
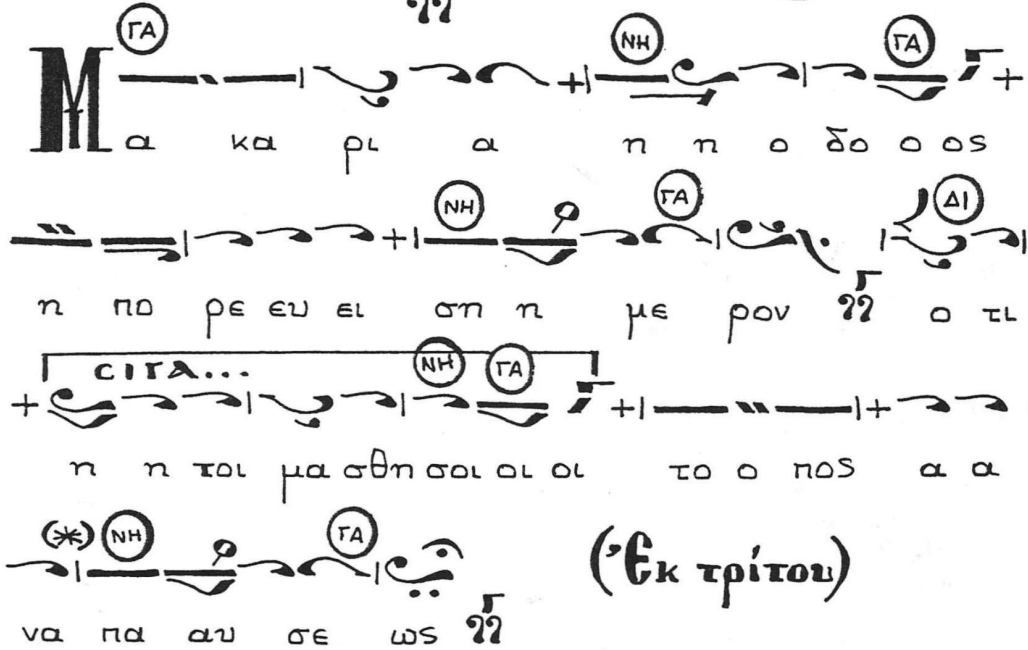
ωσ ως ει δεν ο ηη γα α σας υ δωρε κπε ε

(ΔΙ) 3 (ΒΔ) (ΓΑ) (ΔΙ) ΣΙΓΑ...

6 τρας τας φλε βας τω ων υ δα των δι ψω



Προκείμενον
ἦχος ᾗ γα



ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΣΙΓΑ...
 ελ ση η με ρον ᾠ ο τι η η τολ

μα α σθη σοι ολ ολ ολ ολ το ο ποσ α α να

ΝΗ ΓΑ
 πα αυ σε ως ᾠ

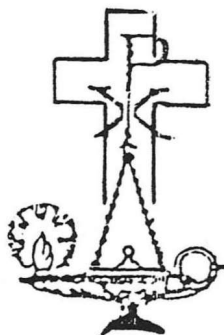
Ἑτερον. X M
 Ηχος λ π Δι. Μα καρ α η ο δος

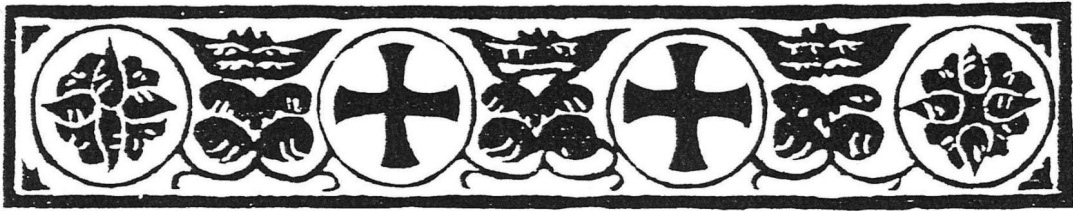
ΒΥ M ΔΙ ΣΙΓΑ...
 η πο ρευ ει ση με ρον ᾠ ο τι η τολ μα

ΒΥ ΠΑ X ΒΥ
 σθη σοι το ποσ α να πα αυ σε ε ω ως

(*) M ΔΙ ΒΥ
 ο τι η τολ μα σθη σοι το ποσ α νοι

X M ΓΑ ΔΙ
 παυ σε ω ω ως Δ





ΕΙΣ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΑΣ

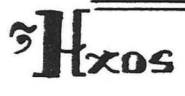

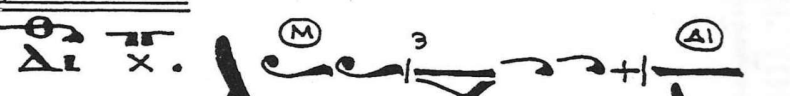

Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς ἀνλισθήσονται.


Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου.



Πρὸς Θεσσαλονικεῖς Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα.


Α'δελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν περὶ τῶν κεκοιμημένων, ἵνα μὴ λυπῆσθε καθὼς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ ἄξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου ὅτι ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας· ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ ἀρχαγγέλου καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ καταβήσεται ἀπ' οὐρανοῦ, καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ ἀναστήσονται πρῶτον, ἔπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι ἅμα σὺν αὐτοῖς ἀρπαγησόμεθα ἐν νεφέλαις εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς ἅερα, καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἔσόμεθα.

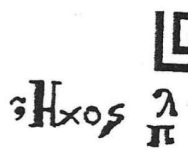
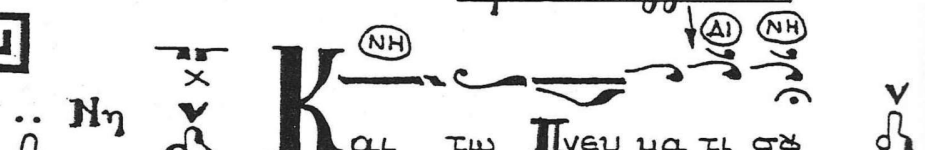
Μετά τόν Ἀπόστολον:

Ἦχος  Δι  X.   λ λη λδ ι α λ

 λη λδ ι α λ λη λδ ϑ ι α α α

Ἦχος  λ π  λ λη λδ ι α λ λη λδ ι α

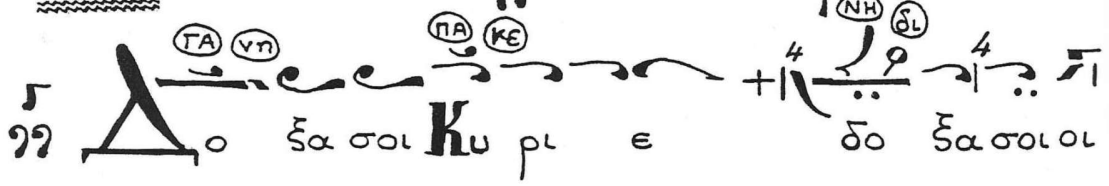
 λ λη λδ ι α Κατά τήν ἀνάγνωσιν τοῦ
Ἱεροῦ Εὐαγγελίου:

Ἦχος  λ π  λ λη λδ ι α  Δ ο ξ α σοι Κυ ρι ε δο ξ α σοι

«Δόξα σοι Κύριε...» τοῦ Εὐαγγελίου



Ἦχος ἥ Γα X Θρ. Γτανίτσα

 Δ ο ξ α σοι Κυ ρι ε δο ξ α σοι

 οι οι οι οι οι οι






Πρό τοῦ «Δ' εὐχῶν...» καί κατά τόν τελευταῖον ἀσπασμόν τοῦ λειψάνου, ψάλλεται τό στιχηρόν προσόμοιον «Δεῦτε τελευταῖον ἀσπασμόν...», ὡς κατωτέρω:







Εἰς τὸν ἀσπασμόν


ἤχος $\sigma\iota$ Ἀρχόν





 B.F.  $\sigma\iota\gamma\lambda\ldots$   








 $\sigma\iota\gamma\lambda\ldots$





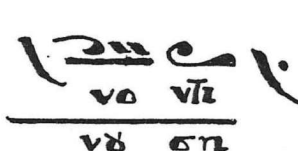
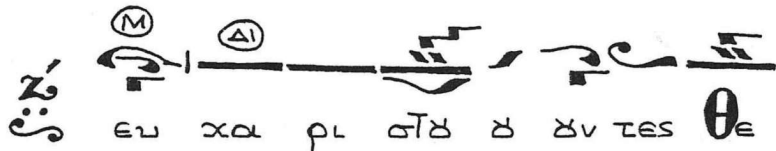
Τό αὐτό σύντομον


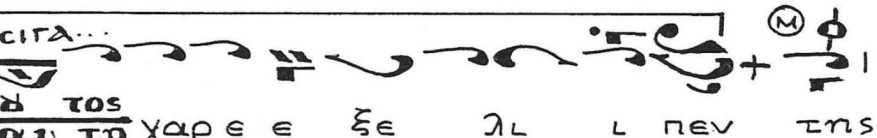





Ἦχος  ΔΙ Ψ

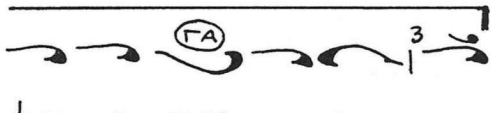

 ε  Δ  ε ε ευ τε ε τε λευ ται ον

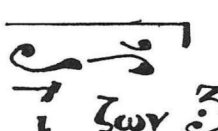
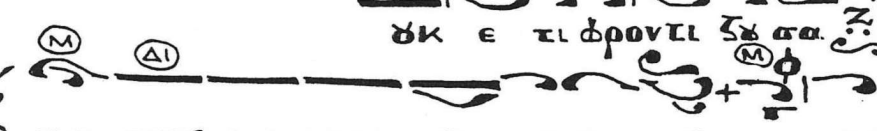
 α σπα σμον  δω μεν α δελ φαι  τω θα
τη θα



 νο νη  ευ χα ρι σθ δ δντες θε



 ω  δ τος αυ τη γαρ ε ε ξε λ λ πεν της


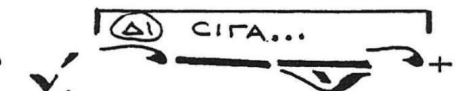
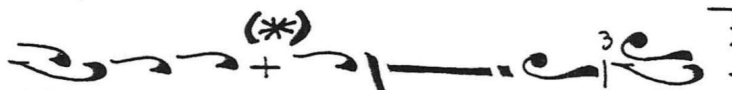

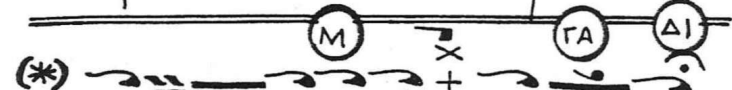
 συγ γε νελ ελ ας  αυ τη  και προς τα

 φον ε πελ γε ται  δκ ε τι φρον τι ι

 ι ζων  τα της μα ται ο τη τος και πο

 λυ μο οχ θα σαρ κος  ηδ νυ νυν συγ

 γε νελς τε και φλ ι ι λολ  αρ τι






(ΔΙ)  ³(NH)  (ΔΙ) ΣΙΓΑ...
 χω ρι ξω με θα ο ον περ α να παυσαι
 (*)   (ΓΑ) (ΔΙ)
 Κυ ρι ος ευ ξω με θα α α α
 (*)  (Μ) (ΓΑ) (ΔΙ)
 ε ευ ξω με θα α α α

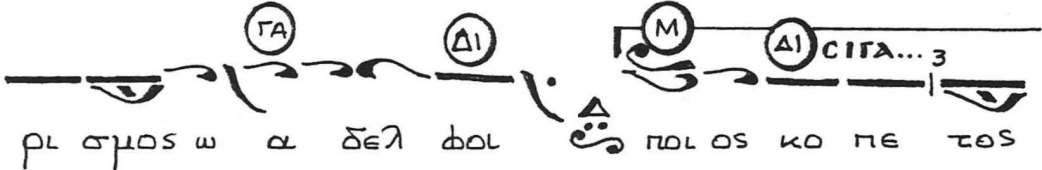




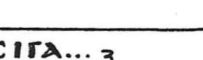



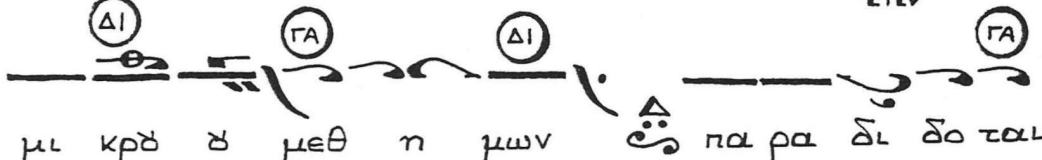




Κ.Ι.Ν.




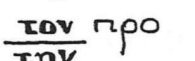
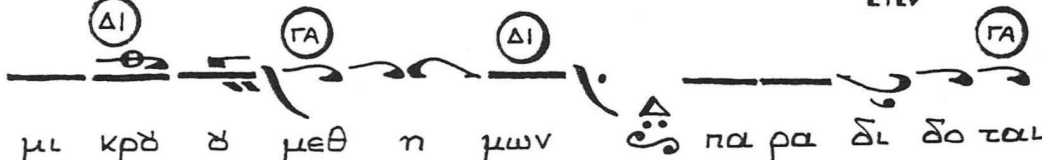
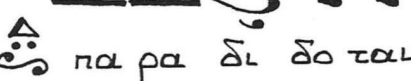





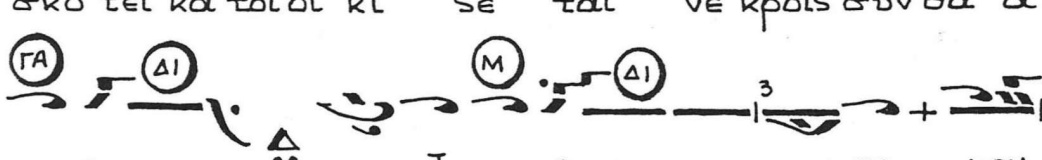




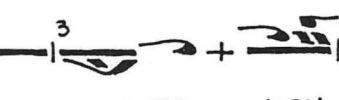
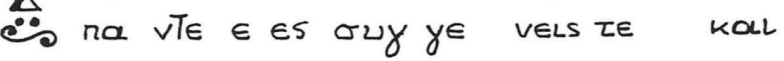
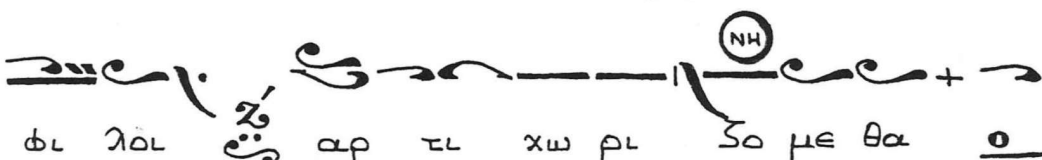

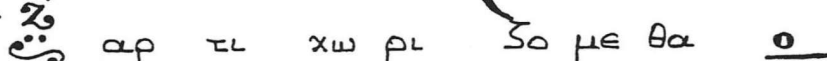




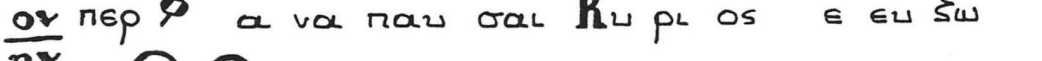






Ἀπερχόμενοι εἰς τὸν τάφον, ψάλλομεν τὸ
 «Θρηνῶ καὶ ὀδύρομαι...», ὀρχῶς.




Σημείωσις: Ἐφ' ὅσον συνεχίζεται ὁ ἀσπασμός,
 ψάλλομεν καὶ τὰ κατωτέρω ὅμοια
 στιχηρά προσόμοια:

ἑτερον.     

ἦχος ὁ αὐτός.              

ρι σμος ω α δελ φολ  πολος κο πε τος
 πολος θρη νος  εν τη πα ρθ υ ση ρο
 πη  δευ τε ρν α α σπα σα σθε  τον προ
 την  μι κρο υ μεθ η μων  πα ρα δι δο ται
 τα φω γαρ  κα λυ πτε ται λι λι λι θω 
  
 σκο τελ κα τοιολ κι ζε ται νε κροις συν θα α
     
 πτεε ται  πα ντε ε ες συγ γε νεις τε και
 
 φι λολ  αρ τι χω ρι  δο με θα 
   
 ον περ  α να παυ σαι Κυ ρι ος ε ευ ζω
 ην   
 με θα 



47 

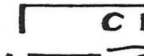

ἑτερον
ἡχος ὁ αὐτός.  ω ω ω ζε τας ελ

 πλ ζοντας ελς σε  Μητηρ τδ α δυ τδ Η λλ

 λ ρ  θε ο γεν νη η τρι λ α  αι τη



 σαι πρε εσβει αλς σδ τον υ περ α α χαα θον

 α να παυ σαι δε ο με θα  τον νυν με τα οτα
την νυν μετα στα




 α ντα  εν θα α να α παυ ο νταλ αι των δι
α σαν

 και αι ων ψυ και  θελ ει ει ων  α

 να θων κληρο νο μον  δει ξον ε αυ λαις

 των δι και αι ων  ελς μνη μο ο συ νον αι αι ω



  Κατάληξις:  
υλ ον υλ ο ο ο ον